

B A B 5

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

5.1 Desain *Title*

Untuk desain *Title*, penulis menggunakan font “*Schoolnotes*” yang dianggap mencerminkan jati diri seorang anak muda, yang masih penasaran mencari jati dirinya, maka menggunakan efek kapur. Background dari *title* ini menggunakan latar belakang sebuah papan tulis. Menyesuaikan dengan bentuk poster. Penulis ingin memperlihatkan kesan “pemberontakan” atau anak-anak muda yang tidak suka dengan peraturan-peraturan.



Gambar 5.1 Title “*Sample Of Love*”

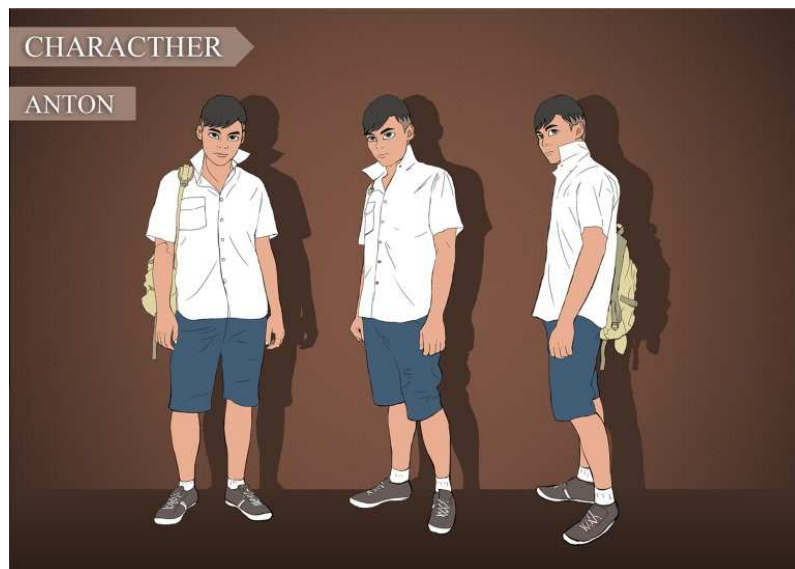
Sumber : *Dafont.com*

5.2 Visualisasi Karakter

Pada visualisasi karakter, penulis pertama membuat beberapa sketsa yang sesuai dengan karakteristik karakter. Berikut penjelasan dan pembahasan desain karakter:

5.2.1 Anto

Adalah seorang anak muda, SMP, kelas menengah, berusia 14 tahun, Orang tuanya sangat kasar kepadanya, sehingga ia menjadi seorang anak pemberontak dan nakal.

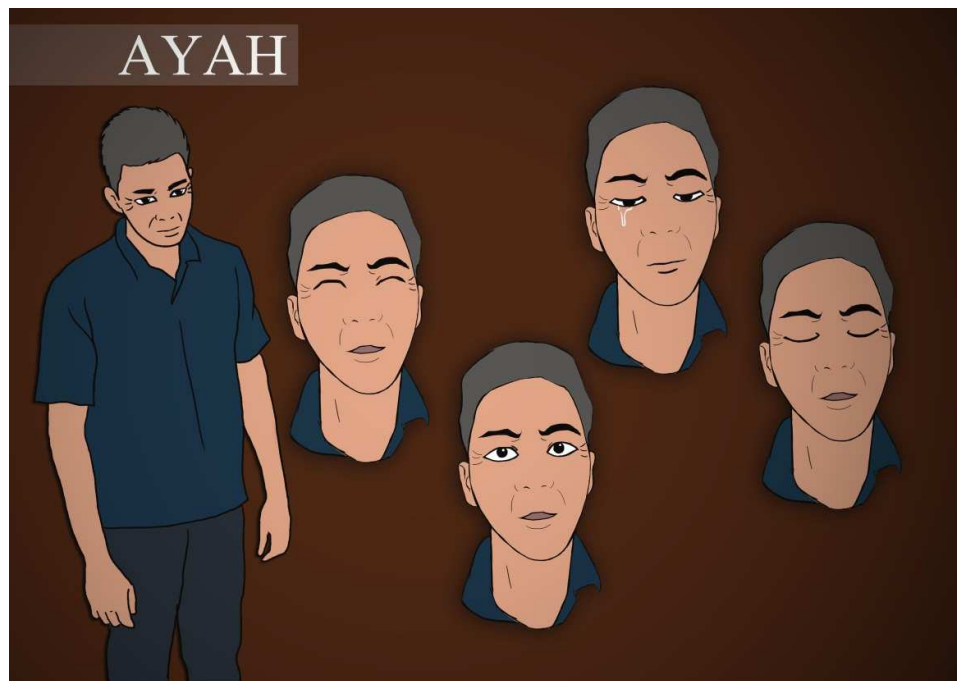


Gambar 5.2 Visualisasi Anton

Sumber : Dokumen pribadi

5.2.2 Ayah

Ayah seorang pribadi yang kasar, karena bertumbuh dalam lingkungan bengkel, sehingga ia banyak melakukan kekerasan untuk mendapatkan apa yang dia inginkan. Ia menjadi seseorang yang kasar, karena juga didikan dari ayahnya, seorang pria harus kuat, adalah motto dari ayahnya.



Gambar 5.3 Visualisasi Ayah

Sumber : Dokumen pribadi

5.3 Visualisasi Environment

Pada film pendek ini, terdapat beberapa scene *environment* yang penulis buat, Setiap *environment* mewakili tempat kejadian dari tokoh utama tersebut.

5.3.1 Sekolah

Untuk scene sekolah ini, penulis ingin menggambarkan suasana sekolah yang terdapat di Indonesia, yang rindang dan kebanyakan di dominasi oleh warna hijau.



Gambar 5.4 Scene sekolah

Sumber : Dokumen pribadi

5.3.2 Toko emas

Dimana Anto mencuri, di sini dimana tempat ibunya sering berbelanja, sehingga Anto cukup tau daerah dimana ada toko emas dan penjagaan yang kurang baik, sehingga membuat Anto ingin mencuri di daerah tersebut.



Gambar 5.5 Scene tempat penjual emas

Sumber : Dokumen pribadi

5.3.3 Ruang tamu

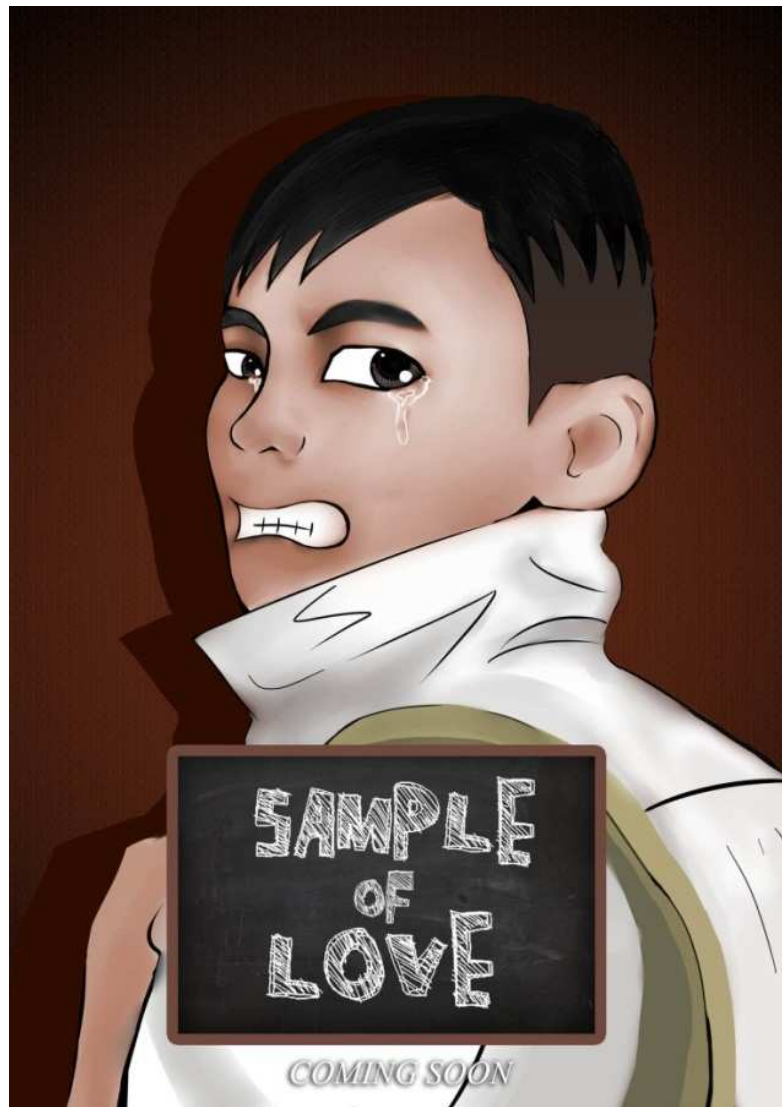
Di sini tempat dimana ayah Anto sering memukul anto, dan ini merupakan ruang tamu keluarga Anto



Gambar 5.6 Ruang Tamu

Sumber : Dokumen pribadi

5.4 Poster



Gambar 5.7 Poster

Sumber : Dokumen pribadi

Untuk desain poster, penulis memfokuskan kepada ekspresi wajah dari Anto, karakter utama dari cerita ini. Di sini tergambar ekspresi Anto yang menangis kesal, karena ia tidak dapat berbuat apa apa, ia berfikir kekerasan dapat menyelesaikan segalanya, seperti

yang ayahnya sering lakukan kepada dirinya, Ia bingung karena teman temannya menjauhinya karena tempramen dia.